

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

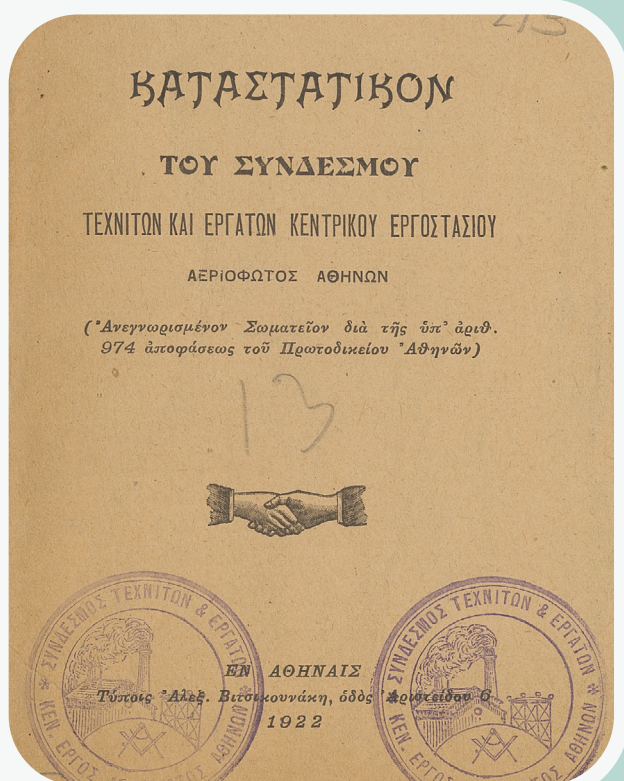


Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2026



ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

Αρχεία



Έργο ψηφιοποίησης τεκμηρίων που σχετίζονται με την ιστορία του φυσικού αερίου.

Μια συνεργασία της Εθνικής Τράπεζας με την Italgas και τα Γενικά Αρχεία του Κράτους

Η πρώτη φάση του έργου «Greek Gas Digital Heritage Project», κοινή προσπάθεια των Italgas / Enaon, της Εθνικής Τράπεζας και των Γενικών Αρχείων του Κράτους, σύμφωνα με σχετικό μνημόνιο συνεργασίας που έχει υπογραφεί, ολοκληρώθηκε επιτυχώς στο Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας (ΙΑ/ΕΤΕ).

Με την επιστημονική επίβλεψη του καθηγητή Γιάννη Στογιαννίδη (Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής), ο οποίος είχε και την πρωτοβουλία για το όλο εγχείρημα, ολοκληρώθηκε η συστηματική έρευνα στο ταξινομημένο αρχειακό υλικό του ΙΑ/ΕΤΕ. Η ομάδα του έργου επεξεργάστηκε 40 αρχειακούς φακέλους, εμπλούτισε το περιεχόμενο περίπου 1.600 αρχειονομικών εγγραφών και ψηφιοποίησε περίπου 6.000 τεκμήρια.

Τα παραπάνω σηματοδοτούν το πρώτο βήμα για την ψηφιακή ανασύνθεση ενός κατακερματισμένου βιομηχανικού αρχειακού υλικού που αφορά κρίσιμο τομέα της ελληνικής βιομηχανίας. Η συνεργασία

που βρίσκεται σε εξέλιξη θέτει τα θεμέλια για τη δημιουργία ενός κοινού ψηφιακού αποθετηρίου, το οποίο θα επανενώσει τις διάσπαρτες πληροφορίες, διατηρώντας και καθιστώντας γνωστή την ιστορία του φυσικού αερίου στην Ελλάδα στις μελλοντικές γενιές.

Εκπαιδευτικά Προγράμματα



Τα σχολεία επιστρέφουν στο Μέγαρο Διομήδη

Το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας ανοίγει και φέτος τις πόρτες του, για να υποδεχθεί μαθητές και εκπαιδευτικούς με πέντε δοκιμασμένα εκπαιδευτικά προγράμματα. Όλα τα προγράμματα περιλαμβάνουν διαδραστικές παρουσιάσεις, ομαδοσυνεργατικές και βιωματικές δραστηριότητες.

Τα προσφερόμενα προγράμματα για το σχολικό έτος 2026-2027 είναι τα εξής:

- α. «Αρχεία. Πηγές γνώσης, πηγές μνήμης».
- β. «Ιστορία του ελληνικού χαρτονομίσματος. Μια διαδρομή, 1822-2002».
- γ. «Τα ίχνη των προσφύγων του 1922 μέσα από τα τεκμήρια του Ιστορικού Αρχείου της Εθνικής Τράπεζας».
- δ. «Το Μέγαρο Διομήδη, αρχιτεκτονικό τοπόσημο και σύγχρονο αρχείο πολύτιμου ιστορικού υλικού».
- ε. Σχολικός Επαγγελματικός Προσανατολισμός.



ΝΕΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ! Μουσαιοβαλίτσα με θέμα «Ελληνικά χαρτονομίσματα: από το πορτοφόλι μας στην ιστορία»

Πρόκειται για την πρώτη μουσαιοβαλίτσα που απευθύνεται σε μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, αφιερωμένη εξ ολοκλήρου στην ιστορία του ελληνικού χαρτονομίσματος.

Τα εκπαιδευτικά υλικά (μπάνερ, εκπαιδευτικοί φάκελοι, επιτραπέζιο εκπαιδευτικό παιχνίδι) μπορούν να χρησιμοποιηθούν με πολλούς συνδυασμούς, για να υποστηρίξουν δραστηριότητες παρατήρησης, ομαδικής και ατομικής ιστορικής διερεύνησης, παιχνιδιών ρόλων, συζήτησης και σύντομων παρουσιάσεων.

Η μουσειοσκευή θα δανείζεται δωρεάν στα ενδιαφερόμενα σχολεία όλης της χώρας και θα δουλεύεται μέσα στην τάξη. Θα παραλαμβάνεται από το κτήριο του Ιστορικού Αρχείου, ενώ στην περίπτωση απομακρυσμένων από την Αθήνα σχολείων θα αποστέλλεται δωρεάν.

Θα δίνεται χρόνος στους μαθητές να περιεργαστούν τα υλικά με τους δικούς τους ρυθμούς, ώστε να δημιουργηθούν γόνιμα ερωτήματα και να προκληθεί γνώση με παιγνιώδη τρόπο.

Εκθέσεις



Έκθεση «Όψεις της πόλης της Αθήνας, 1841-1941» έως 23 Οκτωβρίου 2026

Μέγαρο Εϋνάρδου, Αγ. Κωνσταντίνου 20

Είσοδος ελεύθερη

Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9:30-15:30

Το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας (ΙΑ/ΕΤΕ) και το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ) συνεργάστηκαν με το ΔΠΜΣ «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική» του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, το οποίο σε σύμπραξη με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών και το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου διοργάνωσε την έκθεση «Όψεις της πόλης της Αθήνας, 1841-1941».

Η περιοδική έκθεση είναι έργο ομάδων φοιτητών/-τριών διάφορων ειδικοτήτων και αποτελεί το επιστέγασμα εκπαιδευτικού εργαστηρίου με συντονιστή τον διδάσκοντα του ΠΜΣ δρ. Διονύσιο Μουρελάτο, που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο συνεργασίας με το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2024-2025 και 2025-2026. Το εργαστήριο είχε ως στόχο να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/-τριες με την αρχειακή έρευνα αλλά και να τους μυήσει στον τρόπο διαχείρισης και προβολής των ιστορικών τεκμηρίων.

Τα τεκμήρια που αξιοποιήθηκαν προέρχονται από το ΙΑ/ΕΤΕ, το ΜΙΕΤ, καθώς και από ιστορικά αρχεία άλλων φορέων, όπως του Δήμου Αθηναίων, της ΕΡΤ ΑΕ, του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου και της Ταινιοθήκης της Ελλάδας. Την έκθεση εμπλουτίζουν διαδραστικές ψηφιακές εφαρμογές, που αναπτύχθηκαν με τη συνεργασία του Εργαστηρίου Εικόνας, Ήχου και Πολιτιστικής Αναπαράστασης του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Η έκθεση επιχειρεί να αφηγηθεί τη μεταμόρφωση της Αθήνας σε μια σύγχρονη ευρωπαϊκή πόλη. Πιο συγκεκριμένα, αναδεικνύει όψεις της πόλης και φωτίζει το πώς διαμορφώθηκαν οι γειτονίες, οι κοινωνικές ομάδες, οι υποδομές και η καθημερινότητα μιας πόλης που

μέσα σε έναν αιώνα άλλαξε ριζικά κλίμακα και χαρακτήρα.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης προγραμματίζονται παράλληλες δράσεις: αρχιτεκτονικές διαδρομές στην οδό Αγίου Κωνσταντίνου (Μέγαρο Εϋνάρδου, Εθνικό θέατρο, Άγιος Κωνσταντίνος) και στην πλατεία Ομονοίας, ημερίδες, εκπαιδευτικές δράσεις.

Instagram: @athensframes
Email:dpmsdiax@arch.uoa.gr



«Λάμπρος Ορφανός: εκφάνσεις χαρακτηριστικής»

25 Μαΐου 2026 - 14 Μαρτίου 2027

Μέγαρο Διομήδη, Γ Σεπτεμβρίου 146

Είσοδος ελεύθερη

Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή 10:00-14:00

Πέμπτη 15:00-20:00

Κυριακή 18/10, 22/11, 20/12, 17/1, 21/2, 14/3 9:00-15:00

Το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας (ΙΑ/ΕΤΕ) διοργανώνει περιοδική έκθεση αφιέρωμα στον σημαντικό Έλληνα χαρακτή Λάμπρο Ορφανό. Ο χαρακτής, στέλεχος της Τράπεζας της Ελλάδος, συνέβαλε στη χάραξη μεγάλου αριθμού ελληνικών τραπεζογραμματίων κατά τις δεκαετίες 1960, 1970. Η τεχνική του και η ποιότητα της εργασίας του επέτρεψαν στο ελληνικό κράτος να προχωρήσει με ασφάλεια στη χάραξη των τραπεζογραμματίων εντός της χώρας, χωρίς πλέον να απευθύνεται σε εταιρείες του εξωτερικού όπως παλαιότερα. Το έργο του Ορφανού υπήρξε, ωστόσο, ευρύτερο και εκτείνεται επίσης σε εξειδικευμένες εκτυπωτικές εργασίες για το ελληνικό δημόσιο (ΟΓΑ, Ελληνικά Ταχυδρομεία κ.ά.), η πλειονότητα των οποίων εκτυπώθηκαν από την Εταιρεία Γραφικών Τεχνών Ασπιώτη-ΕΛΚΑ ΑΕ, αλλά και σε προσωπικές καλλιτεχνικές δημιουργίες. Η έκθεση του ΙΑ/ΕΤΕ επιδιώκει μέσα από μικροαφηγήσεις να το αναδείξει σφαιρικά, αλλά και μέσα από τα υλικά τεκμήρια της εργασίας του να ακολουθήσει τα ίχνη της δράσης του στο διεθνές περιβάλλον.

Η έκθεση διοργανώνεται από το ΙΑ/ΕΤΕ σε συνεργασία με τον υιό του χαρακτή, Μίνωα Ορφανό, ο οποίος έχει ευγενώς παραχωρήσει για το σκοπό αυτό στο ΙΑ/ΕΤΕ σχεδόν το σύνολο των εκθεμάτων. Ορισμένα από τα συγκεκριμένα τεκμήρια μάλιστα έχουν ενταχθεί ως δωρεά του ίδιου ήδη στις μόνιμες συλλογές του ΙΑ/ΕΤΕ. Μικρός αριθμός εκθεμάτων συνιστούν δάνεια από άλλους φορείς, όπως αρχειακό υλικό από την Τράπεζα της Ελλάδος και η αυτοπροσωπογραφία του καλλιτέχνη από τη συλλογή του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης.

Τα έργα του Λάμπρου Ορφανού φιλοξενούνται εντός των εκθεσιακών χώρων του Μεγάρου Διομήδη, ώστε να λειτουργούν ερμηνευ-

τικά σε συνδυασμό με τα ιστορικά τεκμήρια επιμέρους θεματικών ενοτήτων των μόνιμων εκθέσεων. Οι τελευταίες αφορούν την ιστορία του ελληνικού χαρτονομίσματος (1822-2002), την ιστορία της Εθνικής Τράπεζας και πτυχές της πορείας της Εταιρείας Γραφικών Τεχνών Ασπιώτη-ΕΛΚΑ. Ως αποτέλεσμα μια νέα εκθεσιακή αφήγηση δημιουργείται, σε συνομιλία με τις υφιστάμενες, η οποία ενισχύει την ερμηνευτική δύναμη των εκθεμάτων και εμπλουτίζει παράλληλα τη συνολική εμπειρία του επισκέπτη του ΙΑ/ΕΤΕ.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης θα πραγματοποιούνται ξεναγήσεις από τους επιμελητές της.

Πρόγραμμα ξεναγήσεων:

Πέμπτες, ώρα 17:00-18:30

8/10, 12/11, 10/12, 21/1, 11/2, 4/3

Κυριακές, ώρα 12:00-13:30

18/10, 22/11, 20/12, 17/1, 21/2, 14/3

Για κράτηση θέσης απευθυνθείτε στα τηλέφωνα: 210.8807804/805 και 210-8807819 ή αποστείλετε ηλεκτρονικό μήνυμα στο ha-nbg@nbg.gr.

Συγκεκριμένα για τις ξεναγήσεις του Οκτωβρίου δηλώστε συμμετοχή έως 6/10 και 15/10, αντίστοιχα.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε [εδώ](#).



Ματίνα Σταυροπούλου
ΑΓΓΕΛΟΣ: Τι φής; / Νεφέλης ἄρ' ἄλλως εἶχομεν πόνους πέρι; (Ευριπίδης, Ελένη), 2026
Λάβαρο διμερούς υφασμάτινης σύνθεσης

Έκθεση σύγχρονων καλλιτεχνών

25 Μαΐου 2026 - 14 Μαρτίου 2027

Μέγαρο Διομήδη, Γ' Σεπτεμβρίου 146

Είσοδος ελεύθερη

Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή 10:00-14:00

Πέμπτη 15:00-20:00

Κυριακή 18/10, 22/11, 20/12, 17/1, 21/2, 14/3 9:00-15:00

Με αφετηρία τον ευρωπαϊκό εορτασμό της Νύχτας Μουσείων 2026, το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας φιλοξενεί τα έργα έξι σύγχρονων εικαστικών, που εμπνέονται από το έργο του Λάμπρου Ορφανού, κεντρικής μορφής της νέας περιοδικής έκθεσης του Ιστορικού Αρχείου «Λάμπρος Ορφανός: εκφάνσεις χαρακτηρισής». Φιλοξενούμενοι εικαστικοί:

Ελένη Ζούμπα, *En attendant*, 2026 (μεικτή τεχνική)
Μελίνα Jade, *Εκτός επαφής*, 2026 (εγκατάσταση μεικτής τεχνικής)
Νίκος Κανόγλου, *Κεφαλή Αθηνάς*, 2026 (εικαστική μελέτη)
και *Άθέςπιστος έν Άθήναις – Θραύσματα εξορίας*, 2026 (εικαστική

εγκατάσταση)
Κωνσταντίνα Παπαναγιώτου-Jones, *Αρέθουσα*, 2026· *Λάμπρος Ορφανός*, 2026· *Δίας*, 2026 (Hybrid Digital Print - μεικτή τεχνική)
Ματίνα Σταυροπούλου, ΑΓΓΕΛΟΣ: *Τί φής; / Νεφέλης ἄρ' ἄλλως εἵ-
χομεν πόνους πέρι;* (Ευριπίδης, *Ελένη*) (λάβaro διμερούς υφασμά-
τινης σύνθεσης)
Δήμητρα Τριανταφυλλοπούλου, *Είναι και Χρόνος*, 2026 (συρραφή
βιομηχανικού υφάσματος και μεικτή τεχνική)

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε [εδώ](#).

Συνέδρια - Ημερίδες



Ημερίδα στο πλαίσιο της έκθεσης «Λάμπρος Ορφανός: εκφάνσεις χαρακτηρισής».

Λάμπρος Ορφανός. Ανάμεσα στη δημόσια καλλιτεχνική
παραγωγή και την προσωπική δημιουργία

Πέμπτη 26 Νοεμβρίου 2026

16:00-19:00

Μέγαρο Διομήδη, Γ Σεπτεμβρίου 146

Στο πλαίσιο των δράσεων γύρω από την περιοδική έκθεση «Λά-
μπρος Ορφανός: εκφάνσεις χαρακτηρισής», το ΙΑ/ΕΤΕ οργανώνει ημε-
ρίδα με σκοπό τη συνολικότερη ανάδειξη του έργου του καλλιτέχνη
και πτυχών του καλλιτεχνικού τοπίου της εποχής του.

Οι κεντρικοί ομιλητές, μελετητές του χαρακτηρισκού και ζωγραφικού
έργου του Ορφανού αλλά και ευρύτερα των τεχνικών που ασκούσε
και της εποχής στην οποία έδρασε, θα αναφερθούν στις διαφορε-
τικές εκφάνσεις της καλλιτεχνικής του παραγωγής εντάσσοντάς την
στην ελληνική τέχνη της εποχής. Θα ακολουθήσει στρογγυλή τρά-
πεζα με εκπροσώπους πρεσβειών και δημόσιων πινακοθηκών, στις
οποίες έχουν δοθεί ως δωρεές έργα του και έχουν οργανωθεί εκθέ-
σεις του καλλιτέχνη.

Το αναλυτικό πρόγραμμα της ημερίδας θα ανακοινωθεί προσεχώς
στην ιστοσελίδα του ΙΑ/ΕΤΕ, [εδώ](#).



ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Γ Σεπτεμβρίου 146, 112 51 Αθήνα

<http://ha.nbg.gr>

E: ha-nbg@nbg.gr | T: 210-8807804 & 210-8807805



Λαμβάνετε το παρόν μήνυμα από το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας είτε έπειτα από ρητή συγκατάθεσή σας για την αποστολή ενημερώσεων για τις δράσεις μας είτε γιατί μας έχετε γνωστοποιήσει την ηλεκτρονική σας διεύθυνση στο πλαίσιο της συμμετοχής σας σε συναφείς υπηρεσίες έρευνας και εκπαίδευσης που παρέχουμε.

Σε περίπτωση που δεν επιθυμείτε να λαμβάνετε το newsletter μας, παρακαλούμε ενημερώστε μας μέσω e-mail στη διεύθυνση: ha-nbg@nbg.gr
