

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ



ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

Συνέδρια - Ημερίδες

Πρόσκληση

στις ημερίδες που συνοδεύουν την έκθεση

«Οι ιστορίες πίσω από την έκδοση

Ελληνικά Εθνικά Ενδυμασία»

στο

Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας

Μέγαρο Διομήδη, Γ Σεπτεμβρίου 146

Το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας και το Μουσείο Μπενάκη, με σκοπό την περαιτέρω ανάπτυξη των θεματικών της έκθεσης «Οι ιστορίες πίσω από την έκδοση *Ελληνικά Εθνικά Ενδυμασία*» που συνδιοργάνωσαν και η οποία λαμβάνει χώρα στο Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού έως και τις 11 Ιανουαρίου 2026, σας προσκαλούν στις ημερίδες:



«Φορεσιές ζωγραφιστές, 20ός αι. - αρχές 21ου αι.

Ζητήματα απεικόνισης»,

σε συνεργασία με την

Ελληνική Εταιρεία Ενδυμασιολογίας

19 Δεκεμβρίου 2025, 17:00-20:00.

Η ζωγραφική απεικόνιση ενδυματολογικών τύπων υπήρξε, πριν από τη διάδοση της τέχνης της φωτογραφίας, πολύτιμη πηγή πληροφοριών για το μελετητή του ενδύματος. Με την ευκαιρία της έκθεσης η ημερίδα επιχειρεί να φωτίσει τους τρόπους με τους οποίους η συγκεκριμένη απεικόνιση προσέγγιζε τις τοπικές φορεσιές τον 20ό αιώνα.

Η ημερίδα περιλαμβάνει την ομιλία της ιστορικού τέχνης / επιμελήτριας εκθέσεων **Αφροδίτης Κούρια «Εικαστικά βλέμματα στις τοπικές ενδυμασίες το πρώτο μισό του 20ού αιώνα»** και τη συζήτηση με θέμα **«Ελληνικές τοπικές ενδυμασίες: τρία λευκώματα, τρεις προσεγγίσεις»**. Συμμετέχουν: **Νάντια Μαχά-Μπιζούμη**, αναπληρώτρια καθηγήτρια λαογραφίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, **Ελένη Παπαθωμά**, ιστορικός-λαογράφος, επιμελήτρια Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, **Ξένια Πολίτου**, επιμελήτρια Συλλογής Νεοελληνικού Πολιτισμού του Μουσείου Μπενάκη. **Συντονίζει η Παρή Καλαμαρά**, αρχαιολόγος, επικεφαλής του Ιστορικού Αρχείου της Εθνικής Τράπεζας.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΧΑΡΑΚΤΩΝ ΚΑΙ

ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ ΛΙΘΟΓΡΑΦΩΝ

**«Συλλογές, πηγές και έρευνα
γύρω από την ιστορία
της τυπογραφίας στην Ελλάδα»,
8 Ιανουαρίου 2026, 17:00-20:00.**

Εστιάζοντας στην τεχνολογία της τυπογραφίας και στην εξέλιξη των διαφορετικών τυπογραφικών μεθόδων στον ελλαδικό χώρο μέσα στο χρόνο, η ημερίδα στοχεύει στην ανάδειξη ζητημάτων που σχετίζονται με τη μελέτη της ιστορίας της τυπογραφίας, τις πηγές, τις συλλογές αντικειμένων και τα κείμενα που την τεκμηριώνουν.

Η ημερίδα περιλαμβάνει τις εισηγήσεις του επίκουρου καθηγητή του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής **Γιώργου Ματθιόπουλου**, με τίτλο **«Τα ελληνικά στοιχειοχυτήρια του 20ού αιώνα: Από το “μολύβι” στη “φωτοσύνθεση”»**, και της ομότιμης καθηγήτριας της χαρακτικής, της τυπογραφίας και της τέχνης του βιβλίου στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών **Λεωνής Βιδάλη** με τίτλο **«Η διδασκαλία της τυπογραφίας στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών: πότε, πώς και γιατί»**.

Θα ακολουθήσει συζήτηση στρογγυλής τράπεζας στην οποία συμμετέχουν παρουσιάζοντας υλικό συλλογών τυπογραφίας: εκ μέρους της Καίριας Βιβλιοθήκης η ιστορικός και υπεύθυνη του Βιβλιοθηκού Εργαστηρίου «Φίλιππος Ηλιού» (ΕΒΕ) **Πόπη Πολέμη** με θέμα «Ο,τι έμεινε από ένα μικρό επαρχιακό τυπογραφείο»· η **Παρασκευή Φερεντίνου**, προϊστάμενη Τμήματος Μουσείου Εθνικού Τυπογραφείου, με θέμα «Από τη “Συλλογή” στο Μουσείο. Μια περίπτωση μελέτης»· ο **Αχιλλέας Τζάλλας**, τυπογράφος και ερευνητής, με θέμα «Καταγραφές μουσειακών συλλογών τυπογραφικών χαρακτικών: περιπτώσεις μελέτης»· οι **Νικόλαος Αναστασόπουλος**, επικ. καθηγητής νεότερης ελληνικής ιστορίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, και **Ηλίας Κουλακίτης**, αναπλ. καθηγητής αρχαίας ελληνικής ιστορίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και διευθυντής του Μουσείου Τυπογραφίας και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με θέμα «Το Μουσείο Τυπογραφίας και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ως φορέας μνήμης: Συλλογές και τεκμήρια της ιστορίας της ελληνικής τυπογραφικής τέχνης»· ο **Γιάννης Γαρεδάκης** ως εκπρόσωπος του Μουσείου Τυπογραφίας Γιάννη & Ελένης Γαρεδάκη· και η **Χαρούλα Σκαβάκη** από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Σύρου – Ερμούπολης με θέμα «Τυπογραφία στην Ερμούπολη τον 19ο αιώνα. Συλλογή Δημοτικής Βιβλιοθήκης Σύρου– Ερμούπολης».

Συντονίζει ο υπεύθυνος για τη Διαχείριση Συλλογών, Εκθέσεων & Ερευνητικών-Εκδοτικών Προγραμμάτων του ΙΑ/ΕΤΕ **Σάββας Καράμπελας**.

Η συμμετοχή θα είναι δυνατή και εξ αποστάσεως κατά το χρόνο διεξαγωγής τους, μέσω των συνδέσμων:

• <https://eu01web.zoom.us/j/63582567697?pwd=nMMO4GQqu2wuPTYe5tFYxHjaWCxVLh.1>, για την ημερίδα **«Φορεσιές ζωγραφιστές, 20ός αι. - αρχές 21ου αι. Ζητήματα απεικόνισης»** και

• <https://eu01web.zoom.us/j/67638186299?pwd=TnXe4Ygv7X9JgSC5CGJsBrWin9usup.1>, για την ημερίδα **«Συλλογές, πηγές και έρευνα γύρω από την ιστορία της τυπογραφίας στην Ελλάδα»**.