

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ



Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2026



ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

Εκδηλώσεις - Περιοδικές Εκθέσεις



«Χιούμορ και Δικτατορία»

1 Ιουλίου 2026 – 3 Ιουλίου 2026, 10:00-20:00

Μέγαρο Διομήδη, Γ Σεπτεμβρίου 146

Είσοδος ελεύθερη

Το Πάντειο Πανεπιστήμιο, συμμετέχοντας στο ευρωπαϊκό έργο «MENTOR – More than a joke: humour in times of dictatorships» διοργανώνει στο Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας την έκθεση «Χιούμορ και Δικτατορία», που θα διαρκέσει από την 1 έως τις 3 Ιουλίου 2026.

Διοργανωτής: Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού έργου «MENTOR – More than a joke: humour in times of dictatorships»

Επιστημονικά υπεύθυνος: καθηγητής Γιάννης Σκαρπέλος

Στην έκθεση περιλαμβάνονται γελοιογραφίες της εποχής, φωτογραφίες από θεατρικές παραστάσεις και άλλες δημόσιες εκδηλώσεις στις οποίες το χιούμορ είχε κεντρικό ρόλο. Επίσης στη διάρκεια της έκθεσης θα προβάλλεται οπτικοακουστικό υλικό και αποσπάσματα συνεντεύξεων για τον τρόπο που λειτούργησε η σάτιρα (μέσω της γελοιογραφίας, της θεατρικής επιθεώρησης, του τραγουδιού και του κινηματογράφου) ως μέσο αντίστασης και ενδυνάμωσης ενάντια στο καθεστώς. Τέλος στο πλαίσιο της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν και εργαστήρια, διοργανωμένα από το Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου, με αντίστοιχη θεματολογία και στόχο τον προβληματισμό για το χιούμορ στη δημοκρατία.

Η έκθεση διοργανώνεται με την ευκαιρία της επετείου της αποκατάστασης της δημοκρατίας. Αντίστοιχες εκθέσεις θα διοργανωθούν στην Κύπρο (Ημέρα της Δημοκρατίας), την Ισπανία (Constitution Day) και την Αυστρία.

Το έργο χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα CERV-2024-CITIZENS REM (Citizens, Equality, Rights and Values Programme – European Remembrance), που εστιάζει στη μετάβαση από την αυταρχική και ολοκληρωτική διακυβέρνηση στη δημοκρατία σε διάφορες ευρωπαϊκές χώρες, στις ομοιότητες και στις διαφορές τους και στα διδάγματα που προκύπτουν για το μέλλον σχετικά με την υπεράσπιση και διατήρηση των αξιών της ΕΕ, όπως είναι η δημοκρατία, το κράτος δικαίου και τα θεμελιώδη δικαιώματα.

Στο έργο «MENTOR – More than a joke: humour in times of dictatorships» εκτός από το Πάντειο Πανεπιστήμιο συμμετέχουν οι εξής φορείς: ΜΚΟ Κοινωνική Ανάπτυξη Νέων (ΚΑΝΕ), Instituto IKIGAI (Ισπανία), ASPON Consulting (Κύπρος), World University Service (WUS) Austria (Αυστρία), Escape4Change (Ιταλία) και Out of the Box (Βέλγιο).

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε [εδώ](#).



**«Λάμπρος Ορφανός:
εκφάνσεις χαρακτικής»**

25 Μαΐου 2026 - 14 Μαρτίου 2027

Μέγαρο Διομήδη, Γ' Σεπτεμβρίου 146

Είσοδος ελεύθερη

Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή 10:00-14:00

Πέμπτη 15:00-20:00

Κυριακή 20/9, 18/10, 22/11, 20/12, 17/1, 21/2, 14/3 9:00-15:00

Το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας (ΙΑ/ΕΤΕ) διοργανώνει περιοδική έκθεση αφιέρωμα στο σημαντικό Έλληνα χαρακτή Λάμπρο Ορφανό. Ο χαρακτής, στέλεχος της Τράπεζας της Ελλάδος, συνέβαλε στη χάραξη μεγάλου αριθμού ελληνικών τραπεζογραμμάτων κατά τις δεκαετίες 1960, 1970. Η τεχνική του και η ποιότητα της εργασίας του επέτρεψαν στο ελληνικό κράτος να προχωρήσει με ασφάλεια στη χάραξη των τραπεζογραμμάτων εντός της χώρας, χωρίς πλέον να απευθύνεται σε εταιρείες του εξωτερικού όπως παλαιότερα. Το έργο του Ορφανού υπήρξε, ωστόσο, ευρύτερο και εκτείνεται επίσης σε εξειδικευμένες εκτυπωτικές εργασίες για το ελληνικό δημόσιο (ΟΓΑ, Ελληνικά Ταχυδρομεία κ.ά.), η πλειονότητα των οποίων εκτυπώθηκαν από την Εταιρεία Γραφικών Τεχνών Ασπιώτη-ΕΛΚΑ ΑΕ, αλλά και σε προσωπικές καλλιτεχνικές δημιουργίες. Η έκθεση του ΙΑ/ΕΤΕ επιδιώκει μέσα από μικροαφηγήσεις να το αναδείξει σφαιρικά, αλλά και μέσα από τα υλικά τεκμήρια της εργασίας του να ακολουθήσει τα ίχνη της δράσης του στο διεθνές περιβάλλον.

Η έκθεση διοργανώνεται από το ΙΑ/ΕΤΕ σε συνεργασία με τον υιό του χαράκτη, Μίνωα Ορφανό, ο οποίος έχει ευγενώς παραχωρήσει για το σκοπό αυτό στο ΙΑ/ΕΤΕ σχεδόν το σύνολο των εκθεμάτων. Ορισμένα από τα συγκεκριμένα τεκμήρια μάλιστα έχουν ενταχθεί ως δωρεά του ίδιου ήδη στις μόνιμες συλλογές του ΙΑ/ΕΤΕ. Μικρός αριθμός εκθεμάτων συνιστούν δάνεια από άλλους φορείς, όπως αρχειακό υλικό από την Τράπεζα της Ελλάδος και η αυτοπροσωπογραφία του καλλιτέχνη από τη συλλογή του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης.

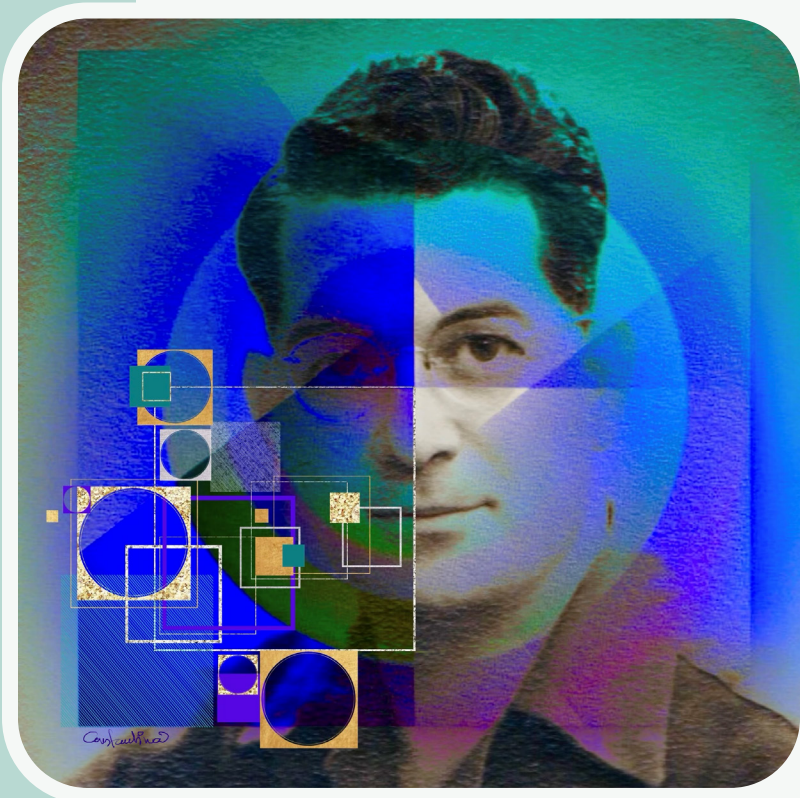
Τα έργα του Λάμπρου Ορφανού φιλοξενούνται εντός των εκθεσιακών χώρων του Μεγάρου Διομήδη, ώστε να λειτουργούν ερμηνευτικά σε συνδυασμό με τα ιστορικά τεκμήρια επιμέρους θεματικών ενοτήτων των μόνιμων εκθέσεων. Οι τελευταίες αφορούν την ιστορία του ελληνικού χαρτονομίσματος (1822-2002), την ιστορία της Εθνικής Τράπεζας και πτυχές της πορείας της Εταιρείας Γραφικών Τεχνών Ασπιώτη-ΕΛΚΑ. Ως αποτέλεσμα μια νέα εκθεσιακή αφήγηση δημιουργείται, σε συνομιλία με τις υφιστάμενες, η οποία ενισχύει την ερμηνευτική δύναμη των εκθεμάτων και εμπλουτίζει παράλληλα τη συνολική εμπειρία του επισκέπτη του ΙΑ/ΕΤΕ.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης θα πραγματοποιούνται ξεναγήσεις από τους επιμελητές της. Για κράτηση θέσης απευθυνθείτε στα τηλέφωνα: 210.8807804/805 και 819.

Πρόγραμμα ξεναγήσεων

Κυριακές
20/9, 18/10, 22/11, 20/12, 17/1, 21/2 και 14/3.
Πέμπτες
16/7, 10/9, 8/10, 12/11, 10/12, 21/1, 11/2, 4/3

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε [εδώ](#).



Κωνσταντίνα Παπαναγιώτου Jones
Λάμπρος Ορφανός, 2026
Hybrid Digital Print

Έκθεση σύγχρονων καλλιτεχνών

25 Μαΐου 2026 - 14 Μαρτίου 2027
Μέγαρο Διομήδη, Γ΄ Σεπτεμβρίου 146
Είσοδος ελεύθερη

Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή 10:00-14:00
Πέμπτη 15:00-20:00
Κυριακή 20/9, 18/10, 22/11, 20/12, 17/1, 21/2, 14/3 9:00-15:00

Με αφετηρία τον ευρωπαϊκό εορτασμό της Νύχτας Μουσείων 2026, το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας φιλοξενεί τα έργα έξι σύγχρονων εικαστικών, που εμπνέονται από το έργο του Λάμπρου Ορφανού, κεντρικής μορφής της νέας περιοδικής έκθεσης του Ιστορικού Αρχείου «Λάμπρος Ορφανός: εκφάνσεις χαρακτηρισής». Φιλοξενούμενοι εικαστικοί:

Ελένη Ζούμπα, *En attendant*, 2026 (μεικτή τεχνική)
Μελίνα Jade, *Εκτός επαφής*, 2026 (εγκατάσταση μεικτής τεχνικής)
Νίκος Κανόγλου, *Κεφαλή Αθηνάς*, 2026 (εικαστική μελέτη)
και *Άθέσπιστος ἐν Ἀθήναις – Θραύσματα εξορίας*, 2026 (εικαστική
εγκατάσταση)
Κωνσταντίνα Παπαναγιώτου-Jones, *Αρέθουσα*, 2026· *Λάμπρος
Ορφανός*, 2026· *Δίας*, 2026 (Hybrid Digital Print - μεικτή τεχνική)
Ματίνα Σταυροπούλου, ΑΓΓΕΛΟΣ: *Τί φής; / Νεφέλης ἄρ' ἄλλως εἴ-
χομεν πόνους πέρι;* (Ευριπίδης, *Ελένη*) (λάβaro διμερούς υφασμά-
τινης σύνθεσης)
Δήμητρα Τριανταφυλλοπούλου, *Είναι και Χρόνος*, 2026 (συρραφή
βιομηχανικού υφάσματος και μεικτή τεχνική)

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε [εδώ](#).



ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Γ' Σεπτεμβρίου 146, 112 51 Αθήνα
<http://ha.nbg.gr>

E: ha-nbg@nbg.gr | T: 210-8807804 & 210-8807805



Λαμβάνετε το παρόν μήνυμα από το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας είτε έπειτα από ρητή συγκατάθεσή σας για την αποστολή ενημερώσεων για τις δράσεις μας είτε γιατί μας έχετε γνωστοποιήσει την ηλεκτρονική σας διεύθυνση στο πλαίσιο της συμμετοχής σας σε συναφείς υπηρεσίες έρευνας και εκπαίδευσης που παρέχουμε.

Σε περίπτωση που δεν επιθυμείτε να λαμβάνετε το newsletter μας, παρακαλούμε ενημερώστε μας μέσω e-mail στη διεύθυνση: ha-nbg@nbg.gr